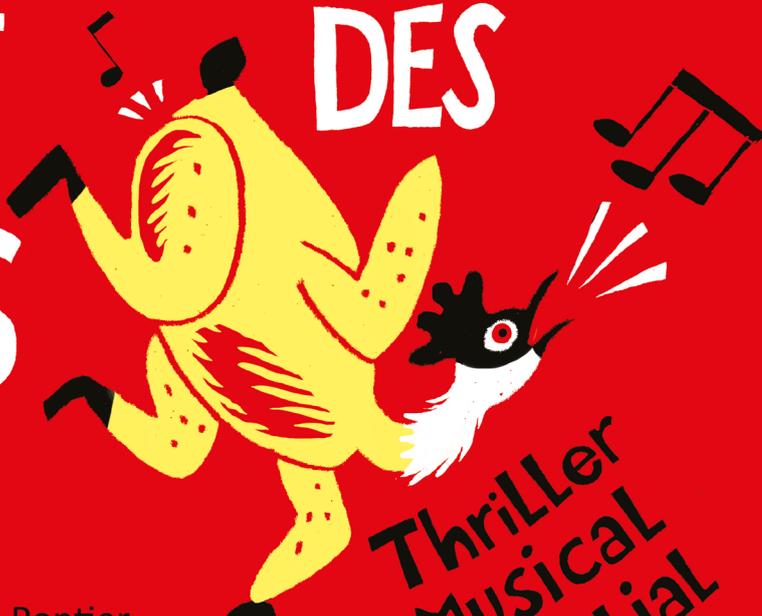


Victorie Music - 3C en accord avec le mur du songe présentent

QUAND LES BOULES AURONT DES DENTS



Avec Jeanne Plante et Jérémie Pontier
Mise en scène Patrice Thibaud

Thriller
Musical
Familial



Illustration Rémi Sallard - Licences L-R-20-11053 et L-R-20-11054



QUAND LES POULES AURONT DES DENTS

Thriller musical familial
A partir de 6 ans
Durée du spectacle 50 min

Mise en scène : Patrice Thibaud
Comédie, Chant, percussions, basse, clavier,
accordéon, ukulélé : Jeanne Plante et Jérémie Pontier
Auteur compositeur : Jeanne Plante
Costumes : Isabelle Beaudouin
Lumières : Anne Muller (création), Estelle Cerisier (tourné)
Son : Benoît Destriau



Jérémie Pontier



Jeanne Plante

Lors d'un repas de famille, un enfant refuse catégoriquement de manger son poulet. Son chien, aussi sentimental que Serial Killer, profite de la situation pour s'emparer du poulet, mais sa faim est sans limite...

Sous la forme d'un dialogue entre un chien et un enfant et à travers 11 chansons, *Quand les poules auront des dents* est un thriller musical aussi drôle que cruel autour d'une question morale que seuls les êtres humains peuvent se poser : doit-on manger les animaux ?

Chansons du spectacle

Avoir les yeux plus gros que le ventre
Larmes de crocodile
Sarah Saint-Bernhardt
Avoir un chat dans la gorge
Mon petit doigt m'a dit
Ô ma Julie
Poser un lapin
C'est pas la mer à boire
Quand les poules auront des dents
En boucher un coin
Ouaf-ouaf





Les 20 et 27 mars 2022 aux trois baudets à 15h30
Festival d'Avignon 2022 au Théâtre de l'Arrache-Coeur à 11h45

Qui a peur de qui ?

Quand les poules auront des dents détourne la recette d'une belle et bonne histoire. A l'écoute du conte traditionnel (*Le petit chapeau rouge*, pour citer le plus connu), les enfants tremblent à l'idée que les animaux mangent les hommes : l'idée est ici de les faire trembler aussi à l'idée que les hommes mangent les animaux.



Où est le monstre ?

Toujours là où on ne l'attend pas ! La mère du petit garçon déteste les chiens, aime sa famille en lui préparant de bons petits plats, mais n'entend pas la révolte de son enfant qui refuse catégoriquement de manger de la viande. Le gentil toutou de la maison en a marre de manger du canigou et dans une métamorphose tout à fait étonnante, se transforme en loup...

Une question d'actualité, que cela vous plaise ou non !

Ce dialogue entre un petit garçon et son chien pose des questions d'actualité : celle du bien-être animal (on s'émeut des conditions indignes d'élevage et d'abattage industriel des animaux) et celle de la légitimité de l'opinion des adultes (les enfants font parfois preuve d'une lucidité qui dérange les adultes). On peut penser que dans 50 ans, peut-être, nous ne mangerons plus les animaux. Et si les enfants avaient raison ?

Est-ce que les animaux pensent ?

Si les animaux parlaient, que nous diraient-ils ? Dans *Quand les poules auront des dents*, le chien parle aussi bien qu'un humain. Il se rêve comédien, poète, philosophe, se passionne pour les expressions françaises, et surtout il rêve d'amour. La question de la sensibilité des animaux ne se pose plus. Il ne leur manquait que la parole : c'est ici chose faite !



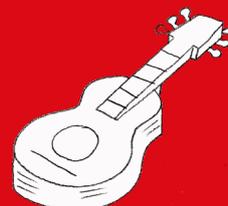
« Et si l'animal répondait ? » (*L'Animal que donc je suis*, Derrida, 2006)

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



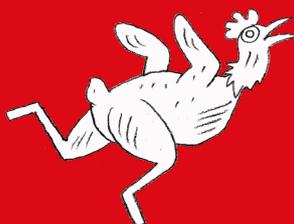
Jeanne Plante est l'auteure compositrice de *Quand les poules auront des dents*. C'est sa deuxième création pour le jeune public après *Farces et attrapes* en 2016. Elle écrit et chante également pour les adultes et a enregistré 3 autres albums : *Les mots cachés* en 2009, *La Veuve araignée* en 2012 et *Chafouin* en 2018. Son originalité est de mêler le théâtre, la musique, le clown, la danse et le chant.

Elle jouera ce spectacle musical en duo avec **Jérémy Pontier**, multi-instrumentiste de talent avec qui elle a partagé une belle complicité de scène pendant la tournée du spectacle musical *Chafouin*, qui de surcroît s'est révélé être excellent comédien et chanteur. Jeanne et Jérémy chanteront en s'accompagnant eux-mêmes, tour à tour d'un ukulélé, d'une basse électrique, d'un accordéon, d'un mini clavier et de percussions (caisse claire, grosse caisse, castagnettes, œufs, cloches, tambourins, kazoo, jouets de chien).



La mise en scène sera signée **Patrice Thibaud** avec qui Jeanne a travaillé sur ses deux précédents spectacles : *Farces et attrapes* et *Chafouin*. Ce comédien et metteur en scène, connu pour ses spectacles tous publics (*Cocorico*, *Fair play*, *Franito*, *Welcome*), a travaillé avec Christian Schiaretti, Jérôme Deschamps, et Macha Makeieff entre autres. Il aime s'emparer des propositions fantaisistes et musicales de Jeanne Plante propices à des mises en scène amusantes et poétiques. Tout en conservant la subtilité du propos, l'humour et la profondeur des questions posées, la précision et la portée burlesque de son travail ajoutent une lisibilité immédiate et nécessaire pour le jeune public.

Les costumes seront créés par **Isabelle Beaudouin**, fidèle au travail de Patrice Thibaud, et dont le travail est du grand art. Elle a également signé les costumes des deux dernières créations musicales de Jeanne Plante.



CONTACT DIFFUSION

Victorie Music - 3C
Alexis Bourrieau
alexis.bourrieau@3ctour.com
06 59 48 88 83

CONTACT PRESSE

Véronique DELROISSE
veroniquedelroisse@orange.fr
06 60 53 65 56

www.victorie-music.com
www.3ctour.com
www.jeanne-plante.com