

**Revue de presse  
Farces et Attrapes**

# Télérama -sortir

16 Nov 2016

Farces et attrapes de Jeanne Plante -



Spectacle musical **TTT**

Théâtre de l'Atelier - Paris

Du 26 novembre 2016 au 3 décembre 2016

Auteur : **Jeanne Plante**

Metteur en Scène : **Patrice Thibaud**

Interprète : **Jean-Marc Bihour, Jeanne Plante**

Quatuor à cordes : **Mathias Levy, Marielle De Rocca Serra, Sophie Dutoit, Julie Dutoit**

Farces et Attrapes, le premier conte musical jeune public signé Jeanne Plante comporte les ingrédients classiques et les personnages types du conte : roi et lutin, princesse et prince, fée et sorcière, malédiction et filtre d'amour. Mais la princesse n'est pas amoureuse, la sorcière croque dans la pomme empoisonnée... et l'histoire dévie tout simplement du schéma traditionnel. En y ajoutant un grain de fantaisie décalée et d'humour vrai, l'auteur-compositeur revisite le genre et concocte en cinq actes un spectacle réjouissant. Les deux comédiens-chanteurs (Jeanne Plante et son formidable Jean-Marc Bihour) se partagent les six rôles, se changeant à vue, pendant qu'un quatuor à cordes, complice, joue en live. Une composition théâtrale et musicale fine et drôle, un ton à la fois léger et juste... Un régal !

Françoise Sabatier-Morel.

## 1. Annie All Music

Le bloc-notes d'Annie Grandjanin

25 Novembre 2016

### *"Farces et attrapes": un conte burlesque et moderne*



Sacapou

Imaginé par Jeanne Plante qui joue successivement les rôles de la Princesse Guimauve, de la fée Turlututu et du Prince Islapète, ce spectacle casse les codes du genre en apportant une touche burlesque et décalée au traditionnel conte pour enfants. A ses côtés, Jean-Marc Bihour campe avec talent les trois autres personnages: la sorcière Pifcrochu, Sacapou et le Roi Bonsire. Ce dernier, inconsolable depuis la mort de sa femme trouve un peu de réconfort dans le chant. Un mauvais sort menaçant d'engloutir le royaume si la princesse ne se marie pas avant le lendemain à minuit, tout ce petit monde s'agite pour que la demoiselle trouve... basket à son pied ! Une histoire racontée avec le langage d'aujourd'hui et en musique, grâce à la complicité d'un joli quatuor à cordes. Dans "*Farces et attrapes*", la princesse fait le mur pour aller danser en boîte avec ses copines, la sorcière croque elle-même la pomme empoisonnée et le prince a troqué son cheval blanc contre un skate. Quant au délirant Sacapou, il vante à qui veut l'entendre, le bonheur d'abriter une joyeuse colonie de poux dans sa tignasse...

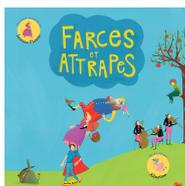
Et comme il fallait bien une morale, celle de ce conte est qu'il ne faut pas croire aux malédictions puisque la vie n'est que "*Farces et attrapes*"...

*Le samedi 26 novembre à 11 h et 14 h et le samedi 3 décembre, à 11 h et 14 h, au Théâtre de l'Atelier, 1, Place Charles Dullin, 75018 Paris. Tél.: 01.46.06.19.89. Prix: 18 € et tarif enfant à 10 € jusqu'à 12 ans. <http://www.theatre-atelier.com/>*

édition

# CD

PAR GILLES AVISSE



## Bonne blague

Il était une fois un tout petit royaume. Ses habitants étaient : le roi Bonsire, la sorcière Pifcrochu, le prince Islapète, son valet Sacapou, princesse Guimauve et Turlututu sa fée chérie, toujours en tutu ! Tout ce beau monde aurait pu vivre tranquillement, mais une terrible malédiction pesait sur le pays : il serait enseveli sous les eaux si la fille du roi n'épousait pas un prince le premier jour de l'été... Jeanne Plante, dont on connaît l'humour et l'impertinence, s'est entourée d'un quatuor à cordes et d'une pléiade de personnalités qui n'engendrent pas la mélancolie : François Morel, Olivier Py, Sanseverino, Nicolas Jules, Chloé Lacan... Et Albertine, qui illustre ce livre-CD haut en couleurs ! Le spectacle sera créé dans le cadre du Festi'Val de Marne le 14 octobre à Chevilly-Larue... Et ce n'est pas une farce ! ▶ **Farces et attrapes. A partir de 5 ans.** Livre-CD. Par Jeanne Plante. Ill. Albertine. Little Village/Harmonia Mundi.



## Chut !

« Dans mon igloo, gla gla gla, dans mon igloo il fait froid des fois. » Pourtant même dans une maison de glace, l'auteur-compositeur-interprète Nathalie Tual sait créer un chaleureux cocon. Ainsi en 13 chansons douces et swingantes, elle nous livre, de sa voix malicieuse, ses petits secrets d'amour où le cœur bat fort, où les jeux de mots se font rigolos et où l'envie de danser n'est jamais loin... Sur des arrangements jazzy et inventifs de Gilles Béloin pour vibraphone, marimba, balafon, percussions et accordéon, ces airs tout tendres où l'on lit sur les genoux de papa, où l'on s'émerveille d'une plante qui grandit ou du printemps qui pointe le bout de son nez sont des bulles d'émotions au cœur de la vie des petits... Comme autant de trésors fabuleux « que je garde tout au fond de moi ». ▶ **Les Petits Secrets. A partir de 2 ans.** Livre-CD. Par Nathalie Tual. Ill. Than Portal. Didier Jeunesse.



## It's a wonderful world

Quand on ouvre son cœur au monde qui nous entoure, quelle richesse ! Et c'est tout l'objet de ce premier CD pour enfants de Thomas Pitiot qui nous intime d'aller jouer dehors ! Sur des rythmes bien balancés qui sentent bon l'Afrique, il aborde en 14 chansons, un tempérament bien trempé et la sagesse d'un griot, la classe riche de ses métissages, les peurs que l'on doit dépasser ou les changements climatiques... Nous invitait à croquer la vie à pleines dents ! Et l'on rencontre des animaux qui parlent en verlan, une cousine « qui joue mieux au foot que toi » et une « Mamie Jeanine » qui fait des bisous sur la joue. Et tout ce beau monde se retrouve pour un « grand carnaval » final ! Un disque bourré d'énergie pour voir la vie du bon côté. ▶ **Allez jouer dehors ! A partir de 4 ans.** Livre-CD. Par Thomas Pitiot. Ill. Eloïse Scouarnet. Victor Méloodie.



## Vrais de vrais

« Je suis un dragon, un lion, une panthère, je suis en colère, comme un tremblement de terre... » Voilà un sacré tempérament ! Energie rock, mots directs et thèmes sans concessions – qui ne font aucun cadeau aux hypocrisies des adultes – sont au cœur de ce premier opus signé Yoanna et Brice Quillion. Ainsi, comme un frère et une sœur ou des copains très proches, les deux complices abordent avec humour, gouaille, déision ou colère (« J'me demande qui a inventé la mort, si j'attrape j'le mords ») des thèmes tels que la jungle de la cour de récré, la difficulté à vivre sa différence, le papa à la dérive ou les cauchemars. Deux voix puissantes qui, sur fond de rythmes urbains, de riffs électriques et de cuivres pétaradants, disent avec sensibilité les révoltes et les incompréhensions des enfants et des adolescents face à notre monde. ▶ **Marre Mots. A partir de 8 ans.** Livre-CD. Par Yoanna et Brice Quillion. Matcha/Musicast.



▶ Le Prince Islapète et la sorcière Pifcrochu dessinés par Albertine.



## Farces et attrapes, Jeanne Plante

**Théâtre de l'Atelier - Paris**

Dès 6 ans



*Du 05/11/2016 au 03/12/2016*

Délicieuse fantaisie musicale, un spectacle à savourer avec des enfants dès 6 ans.

Pourquoi raconte-t-on aux enfants des histoires qui ne sont que sornettes et balivernes ? Pour les faire rêver ? Pour mener le monde par le bout du nez ? C'est le public que Jeanne Plante décide de mener par le bout du nez, avec un meli mélo de personnages empruntés à nos contes les plus célèbres : un roi, une princesse, une sorcière ou encore un lutin, qui vont prendre des chemins de traverse assez inattendus.

Dans cette aventure virevoltante, mise en scène par Patrice Thibaud, avec beaucoup de légèreté, nos héros sont accompagnés par un quatuor à cordes, dans une partition élégante et pleine de fantaisie. Les chansons sont gaies, les textes savoureux et plein d'humour.

Bravo à Jeanne Plante et au facétieux Jean-Marc Bihour, même s'il aime un peu trop les crottes de nez à notre goût. Ces derniers endossent tous les rôles avec des changements de costume à vue, une sacrée performance !

Un seul conseil, courez-y !

Durée 1h.

Samedis 5, 19, 26 novembre, samedi 3 décembre à 11h et 14h

4 Nov 2016



MUSIQUE

**CE CONTE  
EST BON**

Jean-Marc Bihour (photo),  
Jeanne Plante, mais  
également François Morel et  
Olivier Py : voilà déjà, en  
soi, une affiche peu banale.  
Elle l'est encore moins  
lorsqu'on sait qu'une telle  
distribution est réunie  
autour d'un conte musical  
burlesque et poétique pour  
enfants avec quatuor à  
cordes et bonne humeur  
généralisée - parce que,  
au fond, la vie, c'est un peu  
une question de farces et  
attrapes... Un spectacle \*  
a été tiré de ce disque qui  
vient de sortir (Harmonia  
Mundi).

J.-R. V. D. P.

\* *Farces et attrapes*,  
Théâtre de l'Atelier  
(Paris XVIII<sup>e</sup>) à partir du  
5 novembre, puis en tournée  
dans toute la France.

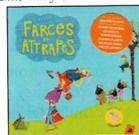
Oct / Nov 2016.

*Les 8 indispensables de la rédaction.*

**JEANNE PLANTE**

*Farces et attrapes*

(Little Village / Harmonia Mundi)



Il n'y a pas de conte de fées qui tienne sans roi, sorcière, princesse ou histoire d'amour. Mais, quand on découvre que le roi Bonsire n'est autre que François Morel, que Nicolas Jules endosse les habits prétentieux du prince Islapète secondé de son fidèle valet Sacapou, alias Sanseverino, que la princesse Guimauve est interprétée par Chloé Lacan, et la sorcière Pifcrochu par un exubérant Olivier Py, ça promet une histoire secouée ! C'est donc un conte musical pour enfants que nous propose Jeanne Plante, avec six chanteurs-comédiens et un quatuor à cordes qui vient très habilement illustrer les différentes scènes du conte. À la narration succèdent des petites chansons, et parfois certains dialogues sont aussi drôles pour les petits que pour les grands, comme celui entre la fée Turlututu (Jeanne) et le roi (François) où les artistes révèlent toutes leurs facéties. Et bien sûr, tout est bien qui finit bien !  
<http://jeanne-plant.com>

**Matthias Swierzewski**

# La République du Centre 25/03/17

**JEUNE PUBLIC** ■ Jeanne Plante présente son conte musical au théâtre

## Des « Farces et Attrapes » à croquer

Prenez une histoire avec prince, princesse et sorcière. Ajoutez un délicieux quatuor à cordes, saupoudrez de poésie et d'humour, vous obtiendrez « Farces et attrapes », présenté aujourd'hui au théâtre d'Orléans.

Pour son premier spectacle jeune public, Jeanne Plante, auteur, compositeur et interprète, a réuni tous les ingrédients d'une fable : des chansons, un décor un peu naïf, une histoire d'amour et même une pomme empoisonnée. Sauf que « Farces et attrapes » est loin d'être classique.

Burlesque et fantaisiste, il est même à croquer sans modération tant l'histoire emprunte aussi à notre époque. Ici, vocabulaire et vêtements actuels se mêlent à l'univers du conte pour donner naissance à six personnages uniques : la princesse Guimauve aux cheveux roses, le prince Islapète qui se prend un râteau, la bonne fée Turlututu en tutu, la sorcière Pifcrochu, éconduite par le triste roi Bonsire, sans oublier le valet Sacapou.

### Secondés avec malice

Dans une mise en scène toute aussi légère, Jeanne



**POTION.** Une délicieuse fantaisie musicale, à savourer avec des enfants dès 6 ans. PHOTO ÉRIC MALOT

Plante et Jean-Marc Bihour, les deux formidables comédiens-chanteurs, sont secondés avec malice par les musiciens. Quatorze écoles du Loiret ne s'y sont pas trompés, qui ont

envoyé 720 enfants aux représentations scolaires de jeudi et vendredi. ■

**Katia Beaupetit.**

**Pratique.** Aujourd'hui à 17 heures au théâtre d'Orléans. Tarifs : 20 € et 15 €.

Tél. 02.38.62.75.30. Exposition des dessins des enfants venus rencontrer Jeanne Plante dans la galerie du théâtre.

Également disponible en livre-disque, paru chez Little village/Harmonia Mundi Music (avec les voix de François Morel, Olivier Py, Sanseverino, Nicolas Jules, Chloé Lacan et Jeanne Plante).

## “Farces et Attrapes”, un joli conte pour tous

[www.magcentre.fr/123578-farces-et-attrapes-un-joli-conte-pour-tous/](http://www.magcentre.fr/123578-farces-et-attrapes-un-joli-conte-pour-tous/)

Ce qui est bien avec les contes, c'est qu'il constitue une collection de personnages immédiatement reconnaissables par tous, petits et grands, personnages avec lesquels on peut broder de nouvelles histoires sans avoir besoin d'expliquer à l'infini le pourquoi du comment de leur psychologie. Et à entendre les enfants rire devant cette redistribution des rôles des personnages inspirés de Blanche-Neige agrémenté d'une fée Clochette et autres lapins, on comprend que ces nouvelles aventures du roi et de sa princesse Guimauve vont encore nous entraîner dans un monde ludique autant que poétique.



Mais le monde imaginaire proposé par Jeanne Plante est d'autant plus merveilleux qu'il est mis en scène à la fois dans une grande simplicité, avec deux comédiens qui changent de costume sur scène pour interpréter les différents personnages du conte, ajoutant ainsi une certaine magie à chacun de leur rôle, mais aussi, avec bien plus qu'un accompagnement musical, avec ce choix d'un quatuor à cordes également présent sur la scène, qui ajoute par ses compositions une sorte de troisième dimension au récit des comédiens.

Alors les déboires amoureux de la princesse Guimauve, le désespoir du roi et la méchante sorcière ont tôt fait de nous embarquer dans une histoire simple et inattendue, qui verra triompher une vision plus contemporaine d'une princesse moderne, affirmant le choix de son amant plein de fantaisies, fut-il nommé Sacapou...

Et les spectacles pour enfants ne sont pas si nombreux à Orléans pour manquer cette proposition de qualité...

**GP**

1/2

### “Farces et Attrapes”

Un conte musical de Jeanne Plante

Dernière représentation ce samedi 25 mars à 17 h [Scène Nationale d'Orléans](#) boulevard Pierre Ségelle 45000 Orléans  
Renseignements et location 02.38.62.75.30

# L'agenda

du 15 au 21 mars 2017

NOS  
coups  
DE  
CŒUR

Du 17 au 19 mars

THÉÂTRE

## L'Ascenseur

L'un est cadre supérieur. L'autre est peintre en bâtiment. Le premier s'apprête à quitter son entreprise pour profiter enfin d'un week-end bien mérité. Le second est chargé de repeindre les parois intérieures de l'ascenseur. Cet ascenseur qui justement tombe en panne, et dans lequel ils se retrouvent coincés, ensemble. Par hasard. Par malchance. Eux que tout semble opposer... Se met alors en place un jeu, d'abord cocasse, puis de plus en plus dangereux, d'autant que le doute commence à s'installer. Et si la panne d'ascenseur avait été délibérément provoquée ? Mais dans ce cas, par qui, et pourquoi ? À partir d'une situation en apparence banale, une intrigue originale qui mêle avec brio, humour, impertinence et tension dramatique.

Ingré - Espace Lionel Boutrouche

Renseignements et réservations sur : [www.compagniedelencre.fr](http://www.compagniedelencre.fr)  
Les 17 et 18 mars à 20 h 30 - Le 19 mars à 16 h 30.

DR



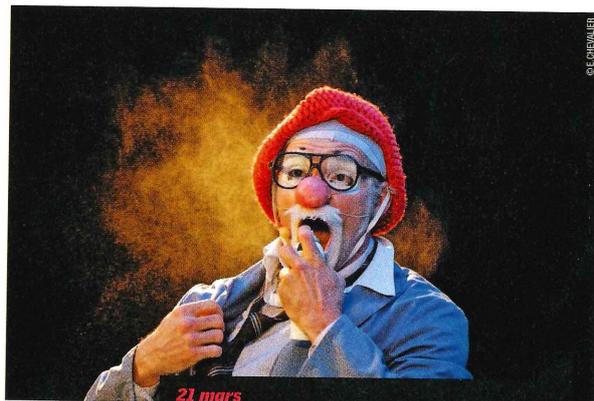
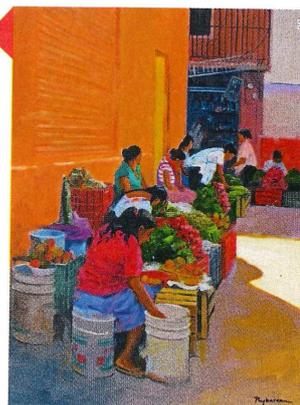
Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril

EXPOSITION

## Au fil des voyages, des paysages...

Durant tout le mois de mars, la galerie l'Art Ancien propose une exposition sur le thème du voyage et des paysages. Pour ce faire, cinq artistes permanents de la galerie nous proposent de découvrir leur travail : Didier Caudron, Dominique Dall'Agnol, Daniel Gélis, Jean-Louis Pele et Annie Puybareau.

Orléans - Galerie l'Art ancien  
Du mardi au samedi de 10 h à 12 h  
et de 14 h à 19 h.



© E. CHEVALIER

© SYLVIA GAUKOT



Les 22 et 25 mars

SPECTACLE

## Farces et attrapes

*Farces et Attrapes* est un conte musical pour petits et grands, écrit en chansons et en dialogues. L'action se passe dans un royaume imaginaire où les gens vivent en paix, mais sur lequel pèse une très ancienne malédiction : si la fille du roi n'épouse pas un prince le premier jour de l'été, le royaume sera enseveli sous les eaux. Nous verrons comment Princesse Guimauve rompra le fil du destin pour se libérer et partir à la découverte du monde. *Farces et Attrapes* nous mène sur un mode ludique, musical et poétique, le long d'un chemin ardu : celui de la liberté individuelle.

Orléans - Théâtre - Salle Vitez

Le 22 mars à 20 h 30 - Le 25 mars à 17 h.

21 mars

THÉÂTRE

## One day à la Bobitch

Bienvenue à la *World Domination Entreprise*. Bobitch, vieux petit bonhomme, y est employé. Teintées d'une douce folie, ses journées s'égrènent au rythme saugrenu des rappels à l'ordre informatiques et des préventions (médicales, professionnelles...) qui lui sont serinées. Cette journée pourrait être comme les autres, mais... Perdu et déboussolé au cœur de cette tourmente où l'homme n'est plus qu'une valeur économique, Bobitch explore son univers... Une heure de gags, une heure perdue près d'une fleur, une heure à rêver, une heure à attendre, loin du monde hostile, une heure à espérer... Et à rire de l'absurdité de notre monde.

Fleury-les-Aubrais - Centre culturel La Passerelle  
Réservations au : 02 38 83 09 51 - À 20 h 30.