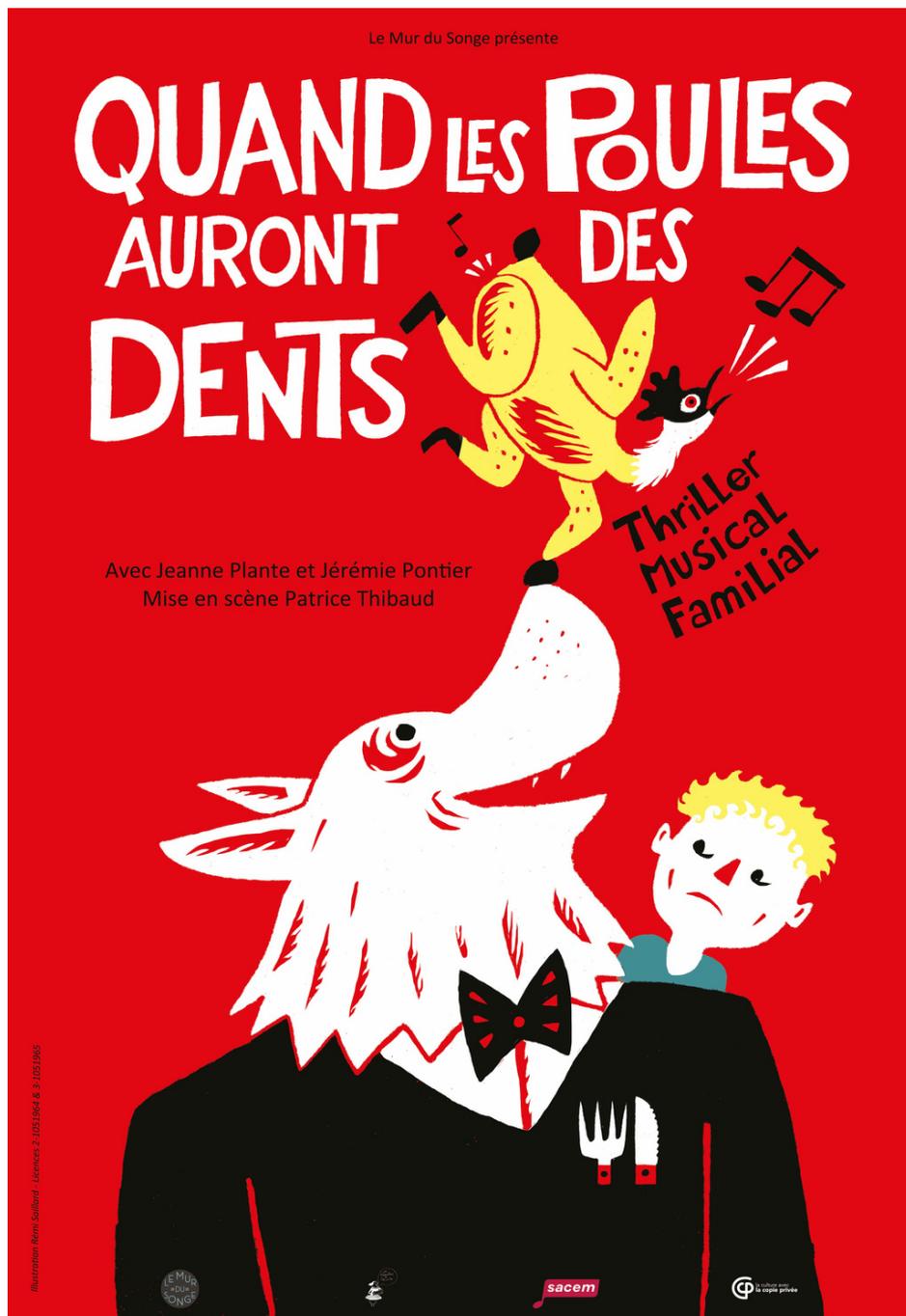


REVUE DE PRESSE

Quand les poules auront des dents

Jeanne Plante



PRESSE

TELERAMA
LA REPUBLIQUE DU CENTRE
FRANCOFANS

WEB

LA REPUBLIQUE DU CENTRE
LE MAG CENTRE
LE MAG CENTRE
KIDIKLIK.FR
PIAO.FR
NOS ENCHANTEURS
ENFANCETCULTURE.FR

RADIO

RTL
RADIO BARBOUILLOTS
RADIO RENNES.FR

Télérama

Enfants

Enfants : trois contes musicaux pour rire, se divertir ou... réfléchir



“Quand les poules auront des dents”

Conflit à la maison : l'enfant ne veut pas manger le morceau de poulet placé dans son assiette. Rien de que très ordinaire, tout parent a vécu cette situation. Mais pour l'enfant en question, il ne s'agit pas d'un caprice. S'il ne veut pas se repaître du coq de la voisine, c'est qu'il aime mieux voir les animaux vivants et libres qu'égorvés, plumés, ficelés, cuits et servis. Le genre de scrupules dont son chien n'a pas idée, avec sa langue bien pendue et son ventre qui crie famine et réclame un poulet, un chat angora puis, bientôt... un humain ! Que l'on se rassure, l'histoire est plus joyeuse que cruelle. Si elle interroge des expressions telles que « poser un lapin » ou « pleurer des larmes de crocodile », c'est d'abord pour montrer la force des liens que nous

pour montrer la force des liens que nous entretenons avec la vie animale. C'est aussi pour prôner un rapport apaisé entre carnivores et végétariens, hommes et animaux, quand bien même, joli paradoxe, « les humains sont bien trop bêtes pour comprendre les animaux ». Le conte philosophique de Jeanne Plante donne ainsi à réfléchir, mais avec une telle débauche de malice et de bonne humeur... que l'on n'y pense même pas.



TTTT *Quand les poules auront des dents*, conte musical de Jeanne Plante. Illustrations de Rémi Saillard/Victorie Music, 15 €. Dès 5 ans.

Télérama

Quand les poules auront des dents

 Bien

Par Françoise Sabatier-Morel

Publié le 22 août 2022 à 12h28 | Mis à jour le 22 août 2022 à 12h29



« **M**anger des animaux morts » ? Impossible pour ce petit garçon qui, au cours du repas familial, refuse de toucher à son poulet rôti et se retrouve puni dans la buanderie. Rejoint par son ami le chien, un gourmand insatiable, il entre dans une discussion sur être ou ne pas être carnivore. Mais le canidé a une fâcheuse tendance à obéir à sa glotonnerie et grossit à vue d'œil... L'autrice et interprète, Jeanne Plante, reste fidèle à ses compositions, mêlant théâtre et musique à un zeste de clown. En duo avec un multi-instrumentiste (plus musicien que comédien), elle incarne un personnage entre le toutou sage et le loup cruel. Avec ses chansons bien écrites (amusant clin d'œil aux expressions françaises) et ses accompagnements à l'ukulélé, à la basse électrique, à l'accordéon ou aux percussions, ce « *thriller musical familial* » (on laissera le suspense intact) se montre gentiment subversif.

Télérama

SPÉCIAL
CADEAUX
LIVRES,
DISQUES,
DVD,
JEUX
DE SOCIÉTÉ
OBJETS...
PLUS DE
300 IDÉES
POUR NOËL

JEANNE PLANTE
ET RÉMI SAILLARD

QUAND LES POISSONS
S'ÉCARTENT DES DENTS

Un enfant refuse de se repaître du coq qui, il y a peu, câquetait sous ses yeux. Son chien, lui, s'en moque bien. Il se rêve loup et pourrait engloutir le poulailler entier avant de s'attaquer aux humains... Jeanne Plante pousse l'opposition entre le doux végétarien et le carnivore enragé, interrogeant au passage quantité d'expressions où les animaux se taillent la part du lion. Moralité ? Il y a une place pour tous ici-bas, apprenons à vivre ensemble, hommes et animaux, amateurs de chair tendre et accros au steak de tofu bio.

● Victorie Music, 15 €.

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

TOUT PUBLIC ■ Jeanne Plante présente *Quand les poules auront des dents*

Un spectacle à dévorer en famille

« Un vrai plaisir de sentir à nouveau le public, d'entendre leurs rires, de voir leurs réactions... », confie Jeanne Plante, au sortir de la première, hier après-midi, de sa nouvelle création *Quand les poules auront des dents*.

Un thriller musical aussi drôle que cruel qu'elle a écrit et composé et qu'elle interprète en compagnie de Jérémie Pontier dans une mise en scène de Patrice Thibaud.

Une question un peu taboue

Puni dans la buanderie parce qu'il refuse de manger son poulet, un petit garçon (Jérémie Pontier) va dialoguer avec son chien (Jeanne Plante) autour d'une question « un peu taboue, et que seuls les humains peuvent se poser : doit-on manger les animaux ? », confie Jeanne Plante.

Une idée qui lui est venue « en regardant une vidéo sur Facebook d'un enfant qui devant sa cuisse de poulet comprend que c'est un animal et se met à pleurer. Il me semblait que l'on n'écoutait pas assez cette voix-là », poursuit-elle.



SCÈNE. Après une semaine de résidence, c'était, hier, la première de la création. CHRISTELLE GAUJARD

Pour autant, l'objectif de ce spectacle, à découvrir à partir de 6 ans, n'est pas d'apporter une réponse mais bien, de permettre le débat, en l'abordant par le burlesque. « D'ailleurs, même s'ils ne sont pas d'accord, l'enfant vegan et le chien carnivore sont amis. Chacun fait comme

il veut. »

Mêlant partie dialoguée et chansons, ce spectacle plein de fraîcheur, évoque également un chien qui se rêve loup. Fasciné par la pensée et le plaisir des mots et des expressions, il s' imagine philosophe comme Bernard-Henri Lévrier, ou comédien comme Brad Pitt-bull au festival de

Cannes-iche... C'est aussi un chien qui rêve d'amour... Mais également, attention, un serial-killer !

Julie Poulet-Sevestre

Pratique. Mercredi 26 mai, à 15 heures et samedi 29 mai à 18 heures, salle Vitez du théâtre d'Orléans. Tarifs : 5 euros (moins de 18 ans) à 20 euros. Tél. 02.38.62.75.30.

Francofans

LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

JEANNE PLANTE

Quand les poules auront des dents

(Victorie music / PIAS)



Cela fait plusieurs années que Jeanne Plante s'est imposée comme une artiste incontournable de la scène musicale française jeune public. Cette fois, elle revient avec *Quand les poules auront des dents*, qu'elle définit elle-même comme un « *thriller musical familial* ». À travers onze chansons articulées autour d'un dialogue entre un petit garçon et son chien, elle aborde un sujet d'actualité qui ne peut que concerner les êtres humains, à savoir : doit-on manger les animaux ? Le chien gourmand, dont les instincts lupins sont toujours bien présents, ne comprend pas les atermoiements de son jeune maître, outré qu'on puisse lui proposer de manger, lors du repas familial, Coco, le coq de la voisine. Au rythme des guitares et des percussions énergiques, Jeanne Plante en profite aussi pour décortiquer de façon amusante des expressions de la langue française comme des *Larmes de crocodile* ou *Poser un lapin*.

www.jeanne-plant.com

Julie de Benoist

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

Théâtre

"Quand les poules auront des dents", un spectacle à dévorer en famille au théâtre d'Orléans

Publié le 26/05/2021 à 10h05



Jérémy Pontier et Jeanne Plante dans un thriller musical aussi drôle que cruel. Photo Christelle Gaujard.

© gaujard christelle

Après deux représentations mardi, Jeanne Plante et Jérémie Pontier sont à nouveau sur scène pour deux représentations tout public, ce mercredi 26 mai et samedi 29 mai, au théâtre d'Orléans.

Sur scène **après une semaine de résidence** à la Scène nationale d'Orléans, Jeanne Plante et son équipe savourent le moment. "C'est un **vrai plaisir de sentir à nouveau le public**, d'entendre leurs rires, de voir leurs réactions...", confie la comédienne, au sortir de la première, ce mardi après-midi, de sa nouvelle création *Quand les poules auront des dents*. **Un thriller musical aussi drôle que cruel** qu'elle a écrit et composé et qu'elle interprète en compagnie de Jérémie Pontier dans une mise en scène de Patrice Thibaud.

Pour cette première, dans la salle, les élèves de deux classes de l'école Albert-Camus de Chécy qui, eux non plus, n'ont pas boudé leur plaisir, riant dès les premières secondes de **ce spectacle plein de fraîcheur et d'entrain** qui mêle parties parlées et chansons.

Un enfant vegan et un chien carnivore

L'histoire ? **Puni parce qu'il refuse de manger son poulet**, un petit garçon (Jérémy Pontier) va dialoguer avec son chien (Jeanne Plante) autour d'une question "un peu taboue, et que seuls les humains peuvent se poser : **doit-on manger les animaux ?**", confie Jeanne Plante. Une idée qui lui est venue "en regardant une vidéo sur Facebook d'un enfant qui devant sa cuisse de poulet comprend que c'est un animal et se met à pleurer. Il me semblait que **on n'écoutait pas assez cette voix-là**", poursuit-elle.

Pour autant, l'objectif de ce spectacle, à découvrir à partir de six ans, n'est pas d'apporter une réponse mais bien, de **permettre le débat**, en l'abordant par le burlesque. "D'ailleurs, même s'ils ne sont pas d'accord, l'enfant vegan et le chien carnivore sont amis. **Chacun fait comme il veut.**"

Et puis, ce n'est pas le seul thème abordé dans ce spectacle où le chien se rêve loup, comédien, philosophe...

Pratique. Mercredi 26 mai, à 15 heures et samedi 29 mai à 18 heures, salle Vitez du théâtre d'Orléans. Tarifs : 5 euros (moins de 18 ans) à 20 euros. Tél. 02.38.62.75.30.

Mag' Centre

Thriller musical avec Jeanne Plante au Théâtre d'Orléans

magcentre.fr/212164-thriller-musical-avec-jeanne-plante-au-theatre-dorleans/

[Création.] C'est un piquant moment, fruit d'une récente résidence à la Scène nationale d'Orléans que le public va pouvoir découvrir dès aujourd'hui dans la cité johannique. On y retrouvera Jeanne Plante, qui avait déjà enthousiasmé le jeune public avec son conte musical "*Farces et attrapes*". Jeanne Plante ? Elle est entre autres la complice des cabarets de Jérôme Marin, mais également la délicieuse interprète de "*Chafouin*". Cette artiste chante aussi "*J'aime les mots qui touchent*" ou "*La maison*", titre où la veuve araignée réveille, dans les souvenirs d'enfance, cette grande peur du noir. Jeanne Plante ? Sa démarche est insatiatement profonde, charmante et mordante.



Quand les poules auront des dents Portrait de Jeanne Plante ©Thibaut Derien

Un spectacle à croquer, pour les petits et les grands

Sans cesse, cette artiste pour qui "*un bon rire permet d'ouvrir les valves de l'émotion*" fait corps sensible avec le sens et le public. Aujourd'hui, jonglant avec la raison des adultes et la liberté directe du regard et de l'exclamation de l'enfant, elle a écrit et composé "*Quand les poules auront des dents*", un thriller musical qu'elle interprète en compagnie de Jérémie Pontier dans une mise en scène de Patrice Thibaud.

Voici un spectacle annoncé pour les enfants mais qui s'adresse aussi aux adultes « *qui n'ont pas envie de s'ennuyer* ». Est-ce bien ou pas de manger des animaux ? Autour de cette question, voici que dialoguent sur scène un enfant végétarien, et un chien carnivore, mais pas que, car le chien domestique rêve d'être un loup féroce et, dans le même temps, rêve aussi d'amour, d'être un humain, un poète, un philosophe, de porter un grand nom. Sarah Saint-Bernhardt par exemple !

Des comédiens multi instrumentistes

Plusieurs chansons accompagnent ce fin jeu de pistes. Leurs titres font référence à des expressions françaises telles que « *Avoir les yeux plus gros que le ventre* », « *Larmes de crocodiles* », « *Avoir un chat dans la gorge* ». Normande revendiquée avec sourire, Jeanne Plante aime "*le vrai goût de la terre*" et de ce qui se cache derrière les mots. Tout cela vient de la reconnaissance du patois qu'elle entendait lorsqu'elle était petite. Ces dialogues aux formules et tournures « *véhiculaient un imaginaire plus fort ne le faisait le mot simple* ».

Divertissement et travestissement

Être végétarien, être carnivore ? Jeanne Plante : « *J'essaie d'éviter l'explication et la morale. Je trouve que le débat est légitime mais je ne suis pas contre le divertissement, j'aime aller vers le burlesque mais avec sens.* » Jeanne Plante, autrice compositrice interprète pour qui la chanson populaire est un "*vecteur idéal pour partager l'émotion*", se trouve à quelques heures de la première et nous dit, avec une sereine passion : « *Nous sommes impatients. Nous affinons toujours les choses comme nous le ferons encore sur scène. Même si ce peut être déstabilisant, la prime rencontre avec le public est essentielle et nous apporte.* »

Créé au théâtre d'Orléans, ce spectacle fait aussi l'objet de rencontres dans certaines écoles du département. Car aller à la rencontre du public et travailler avec son équipe est toujours, pour Jeanne Plante, lumineusement et simplement concernée par notre temps, « *un cadeau* ».

Jean-Dominique Burtin.

**Représentations du 25 au 29 mai au Théâtre d'Orléans.
Puis au Festival d'Avignon, au Théâtre de L'Arrache-cœur.
En savoir plus : www.scenenationaleedorleans.fr**

Mag' Centre

Orléans: délices de mots et de musique avec "Quand les poules auront des dents"

magcentre.fr/212240-orleans-delices-de-mots-et-de-musique-avec-quand-les-poules-auront-des-dents/

Savoureux et ludique. Au terme d'une résidence à la Scène nationale d'Orléans, c'est ce mardi que vient de voir le jour « Quand les poules auront des dents », un spectacle composé par Jeanne Plante. Cette dernière l'interprète, avec envolées attachantes à la volée, en compagnie de Jérémie Pontier. Ici, le public scolaire entre avec gourmandise dans le jeu des mots et des mets. Quant au public adulte, gageons qu'il devrait avec plaisir déguster ce morceau de choix, un bref instant de belle facture, à la fois indéciblement chic, délicieux, et musical. Une cerise sur le plateau théâtral.



Travestissement léger et plaisir du sens

Complice, ce duo conte en lever de rideau la relation obligée entre un chien et un enfant. Tous deux se lancent dans une partie de funambules évoluant sur le fil subtil du végétarien et du carnivore. Pas question de lisser le poil de tel ou tel partisan. Le souci est d'inviter, sur fond de légèreté et de profondeur n'excluant pas l'humour noir, à une douce fête de bons mots et de charmantes chansons.

Pas de caricature outrancière ici. Fuyant avec bonheur le trait forcé de l'enfant capricieux geignant et du toutou peluche, ces deux comédiens, multi-instrumentistes sont en osmose et pratiquent un heureux ton naturel. Elle et lui nous offrent, dans une mise en scène de Patrice Thibaud, cinquante minutes de bons mots distillés avec précaution et une invitation à chalooper sur des musiques mélodieuses.

Public fervent, joyeux et à l'écoute

Signe de l'engouement, huit représentations vont répondre à l'attente du public. Trois cent quarante-huit scolaires de classes allant de la moyenne section au cm2, tous accompagnés par leurs professeurs, sont attendus. Par ailleurs, deux cents personnes ont réservé leurs places pour les représentations tout public !

On ne pouvait attendre mieux pour fêter la reprise des spectacles. Enfin, une fois encore, légèreté et profondeur se retrouvent dans ce bouquet de tendresse ludique, ce cabaret subtil et précieux pétri de quotidien, de fantaisie souriante et de peur du loup. Si le courant passe, c'est que ces interprètes ne se prennent pas au sérieux et respectent leur public avec confiance et estime. Jeanne Plante : *"Là, je m'amuse comme un enfant, il n'y a pas de légitimité à être artiste, car ce qui compte est d'être traversé par le personnage"*. Tout cela pour notre plus grand bonheur.

Jean-Dominique Burtin.

Jusqu'au 29 mai au Théâtre d'Orléans. Puis au Festival d'Avignon, au Théâtre de L'Arrache-cœur. En savoir plus: www.scenenationaleedorleans.fr.

"Quand les poules auront des dents"

Thriller familial. A partir de six ans.
Durée du spectacle : 50 minutes.

Argument : lors d'un repas de famille, un enfant refuse catégoriquement de manger son poulet. Son chien, aussi sentimental que serial killer, profite de la situation pour s'emparer du poulet, mais sa faim est sans limite...

Mise en scène Patrice Thibaud.
Comédie, chant, percussions, basse, clavier, accordéon, ukulélé : Jeanne Plante et Jérémie Pontier.
Auteur compositeur : Jeanne Plante.



Interview de Jeanne Plante autour du spectacle jeune public "Quand les poules auront des dents"

Partag

► **Et s'agit-il d'un engagement personnel ? Cherchiez-vous à rendre nos enfants végétariens ?**

Pas du tout ! L'objectif de ce thème est de permettre aux deux protagonistes de débattre : l'enfant ne veut pas manger d'animaux alors que le chien en raffole. Et de montrer ainsi qu'on peut avoir des points de vue différents et être amis même si on n'est pas d'accord. Mais ce n'est pas le seul thème abordé : le chien rêve d'être amoureux comme un humain, il se prend pour un loup... Mais à quoi pensent les animaux ?

► **Il s'agit de votre deuxième spectacle jeune public (après "Farces et Attrapes, conte de fée cocasse entre fantaisies théâtrales et quatuor à cordes). Qu'est ce qui vous plaît avec ce public ?**

J'adore ! Les enfants sont plus rock'n'roll ! C'est un public où il y a moins de censure, je peux pousser l'art du burlesque, les grimaces et les expressions clownesques et je me sens plus libre dans l'interprétation. Je trouve les enfants plus vivants, plus réceptifs et instinctifs que les adultes. On perd un peu de tout ça en grandissant...

► **Pourquoi un thriller musical ?**

Dans ce spectacle, on joue avec la peur du loup. Est-ce que le chien a vraiment mangé tous ceux dont il se vante ? Y croyez-vous ?

► **Un dernier mot pour donner envie aux enfants de venir vous voir sur scène ?**

Ce spectacle est joyeux et on ne s'y ennue pas ! 11 chansons et des dialogues amusants entre un chien et un petit garçon ! Sur scène, des accessoires loufoques, des costumes et de nombreux instruments : piano, accordéon, ukulélé, kazoo, basse, tambourin...

Pour m'assurer que le spectacle convenait au jeune public, je l'ai d'ailleurs testé auprès d'enfants de mon entourage qui avaient beaucoup aimé. **Maintenant, j'attends avec impatience la réaction de la salle et surtout les rires des enfants !**

Psss... il reste des places !

Dates :

- Mardi 25 mai à 19h30
- Mercredi 26 mai à 15h
- Samedi 29 mai à 18h

[>> Plus d'infos et réservations ici <<<](#)



Credit photo : la Scène nationale d'Orléans

Le spectacle "Quand les poules auront des dents" sera joué pour la première fois mardi 25 mai 2021 à la Scène nationale d'Orléans. Pour l'occasion, Kidiklik est allé rencontrer Jeanne Plante, auteur, compositrice, musicienne et comédienne de ce spectacle musical actuellement en résidence à Orléans.

Interview de Jeanne Plante autour du spectacle jeune public "Quand les poules auront des dents"

► **Bonjour Jeanne ! Pouvez-vous nous présenter le spectacle ?**

Il s'agit d'un thriller musical, une farce mettant en scène un petit garçon (joué par Jérémie Pontier) et son chien. L'enfant refuse de manger son poulet alors que le chien en rêve.

► **Dans votre spectacle est abordée la question : doit-on manger les animaux ? D'où vous est venue cette idée ?**

J'ai écrit cette pièce après avoir vu une vidéo sur YouTube où un enfant pleure car il refuse de manger sa cuisse de poulet. J'avais envie de faire entendre la voix des enfants, ils ont souvent des choses intéressantes à dire mais ne sont pas toujours écoutés. Ils sont d'ailleurs très doués pour poser des questions philosophiques !

► **Et s'agit-il d'un engagement personnel ? Cherchiez-vous à rendre nos enfants végétariens ?**

Pas du tout ! L'objectif de ce thème est de permettre aux deux protagonistes de débattre : l'enfant ne veut pas manger d'animaux alors que le chien en raffole. Et de montrer ainsi qu'on peut avoir des points de vue différents et être amis même si on n'est pas d'accord. Mais ce n'est pas le seul thème abordé : le chien rêve d'être amoureux comme un humain, il se prend pour un loup... Mais à quoi pensent les animaux ?



L'habit ne fait pas le loup

Julien Leclerc • 26 mai 2021

0 2 minutes de lecture



Sur le plateau où chaque vêtement cache des instruments, Jeanne Plante et Jérémie Pontier s'en donnent à cœur joie. Les chansons, les danses, chaque intention emportent l'adhésion d'une salle composée en ce mardi après-midi de deux classes de l'école Albert Camus de Chécy. Ces quelques trois quarts d'heure sont menés avec entrain et esprit, sans aucune morale encombrante. Les enfants applaudissent, s'amusent des pitreries des personnages. Les mots sont ici des pirouettes dissimulant des jeux et des allusions. En fil rouge, le recours aux expressions ouvre des perspectives vers la **richesse des mots et l'imaginaire de la langue**. Perdre la boule, avoir un chat dans la gorge,... Le langage est une boîte merveilleuse qui illumine l'échange entre Jérémie et le chien, chacun tenant de comprendre l'autre. L'enfant réalise le ridicule de certains ordres qu'il donne au chien. L'animal essaye d'y voir clair dans le comportement des êtres humains. Le réel est débattu ouvertement, avec une vraie gourmandise tout en laissant une place de choix à la **fantaisie**. Jeanne Plante, dans ses textes et ses chansons, s'amuse et parle de tout. Comme ce chien qui n'oublie pas qu'il a été loup, le spectacle mis en scène par Patrice Thibaud n'oublie pas d'être mordant. Et ce **ton malicieux** participe à la connivence proposée avec énergie aux spectateurs, des très jeunes (près de 350 enfants de la moyenne section au CM2 auront vu ce spectacle cette semaine) à ceux qui le sont moins.

Un spectacle à découvrir à la Scène nationale d'Orléans

Durée : 50 minutes

mercredi 26 mai 15h et samedi 29 mai 18h

Séances scolaires jeudi 27 et vendredi 28 mai

02 38 62 75 30 / billetterie@theatredorleans.fr

Mise en scène Patrice Thibaud

Autrice, composition, interprétation Jeanne Plante

Musiciens, comédiens, chanteurs Jeanne Plante, Jérémie Pontier

Costumes Isabelle Beaudouin

Visuels Rémi Saillard

Lumières Anne Muller

Son Benoit Destriau

Un enfant puni et un chien affamé discutent alors qu'un poulet rôti attend dans la cuisine. Mais faut-il manger des animaux ? En voici une question ! Commence alors un dialogue fait de chansons et de fantaisie dans *Quand les poules auront des dents* de Jeanne Plante (à partir de 6 ans).

C'est par des cris que commence ce spectacle. Il y a d'abord le chien éjecté de la maison par la mère. Ensuite, c'est au tour de l'enfant d'être puni. Il refuse de manger le poulet familial. Il est végétarien et l'affirme haut et fort. Sa punition est de s'occuper du linge mais rapidement, Jérémie s'amuse et discute avec le chien qui, lui, aurait bien mangé le poulet. La nourriture, l'amour, les devoirs et bien d'autres sujets sont passés en revue au cours de ce spectacle. Jérémie, aux allures de Tintin, dialogue avec un animal en costume 3 pièces. Celui-ci, interprété par Jeanne Plante, est malicieux, un observateur à la langue bien pendue, arborant un ventre de plus en plus rond (son appétit n'a pas de limite). Face à lui, Jérémie Pontier campe un enfant qui veut s'amuser, être loin des devoirs et surtout aimer avant de tuer. Les deux personnages sont en désaccord et en parlent. Ils se taquinent, se cherchent et construisent une complicité qui les amènera même à former un groupe de rock. Leurs allures élégantes composent un **duo particulièrement enlevé**. Les gestes sont précis, les mouvements fluides et les voix multiples. Chacun joue avec tout son corps les situations qui s'enchaînent. La comédie est physique, verbale et musicale.

NOS ENCHANTEURS

le quotidien de la chanson

Jeanne Plante ses graines de fantaisie...

Ajouté par Nicolas Céléguène le 6 juillet 2022.
Sauvé dans L'Équipe, Lancer de disque,
Nicolas Céléguène, Pour les mêmes
Tags: Jeanne Plante, Nouvelles, Off Avignon
2022

62 [J'aime](#)



Jeanne Plante et Jérémie Pontier en spectacle ©Piranga

Le nouveau livre-disque de Jeanne Plante, *Quand les poules auront des dents*, sorti le dix juin, se présente comme un thriller musical. L'histoire commence par un repas de famille : un enfant refuse catégoriquement de manger son poulet ! Son chien, lui, ne se pose pas la question de savoir si c'est bien ou mal et s'empare de la volaille car il a une faim sans limite. Un dialogue entre le chien et l'enfant se décline tout au long du disque. C'est cruel, mais c'est écrit et mis en musique avec drôlerie et intelligence, à travers des titres savoureux comme *Larmes de crocodile*, *Poser un lapin*, *En boucher un coin...*

Mais, au fait, qui est Jeanne Plante ? Certainement pas une inconnue pour les amoureux du théâtre et de la chanson : comédienne et danseuse de tango, elle débute au Printemps de Bourges, en 2008, et enchaîne depuis tournées et albums : *Les mots cachés* (2009), *La Veuve araignée* (2012), *Chafouin !* (2018).



Photo ©Piranga

(mettre en scène, comédien et chanteur). Elle enregistre, en 2016, *Farces et attrapes* avec François Morel et Olivier Py. Morel lui présente Patrice Thibaud (comédien, mime, vous vous souvenez peut-être de lui sur feu Canal + ?) qui mettra en scène son spectacle musical jeune public *Farces et attrapes*, sa fantaisie musicale pour adultes *Chafouin !* et dernièrement son thriller musical jeune public *Quand les poules auront des dents*.

Tous les 15 jours,
le Mercredi,
la chronique
JEUNE PUBLIC
animée par
Nicolas Céléguène

Le nouveau livre-disque de Jeanne Plante, *Quand les poules auront des dents*, sorti le dix juin, se présente comme un thriller musical. L'histoire commence par un repas de

Elle fait partie de ces artistes pour qui la frontière est bien mince entre le théâtre et la chanson : elle incarne ainsi des personnages chantants de plus en plus baroques et plein d'esprit. Elle travaille notamment avec Olivier Py (comédien et actuel directeur du Festival d'Avignon), Jérôme Marin

Jeanne Plante son jardin extraordinaire dans des chansons, textes et musique, « particulièrement adaptées à la scène et au cabaret. Il s'agit essentiellement de petites histoires insolites à la manière de courts-métrages, subtilement transgressives et bourrées de fantaisie, tant dans les textes que dans l'interprétation. »

Jeanne Plante a écrit et composé l'intégralité des dix-neuf chansons. Elle chante en duo avec le compositeur et multi-instrumentiste Jérémie Pontier, qui a co-réalisé les arrangements musicaux avec le réalisateur Fabrice Ravel Chapuis, et est accompagnée par les musiciens Hervé Pouliquen et Philippe Desbois. Les illustrations du livre-CD sont signées Rémi Saillard. Sur l'autoroute des vacances, à coup sûr, *Quand les poules auront des dents* fera bien rire et réfléchir les petits comme les grands !



[Cliquer sur la pochette pour commander](#)

Jeanne Plante, *Quand les poules auront des dents*, Victorie Music / Pias intégral et Editions du Tac au Tac (pour le livre-disque), 2022. Le site de Jeanne Plante, c'est [ici](#). Ce que *NosEnchanteurs* en a déjà dit, [là](#).

En concert au Festival Off d'Avignon 2022, au Théâtre de l'Arrache-Coeur du 7 au 30 juillet à 11h45 (relâche les mardis), puis au Festival Pestacles, le 31 août 2022 à 14h30 au Parc Floral, Bois de Vincennes Paris.

Présentation *Quand les poules auront des dents*





Quand les poules auront des dents Jeanne Plante



Ce « thriller musical familial » est absolument drôle et à écouter en famille, car les parents s'amuseront autant que les enfants. Tout commence lors d'un repas familial, quand un enfant refuse de manger un animal mort (son poulet). La suite, écrite comme un dialogue entre l'enfant et son chien, joue avec des expressions : larmes de crocodile, avoir un chat dans la gorge, etc. d'une façon cocasse. Tout ceci n'empêche pas de poser des questions importantes, liées au fait d'être carnivore ou végétarien, par exemple. Les chansons sont chantées et jouées avec beaucoup d'entrain et les arrangements musicaux sont intéressants, avec des instruments acoustiques variés. Les illustrations de Rémi Saillard vont dans le même sens que la musique, elles sont drôles et percutantes. En fin d'ouvrage un glossaire des expressions permet d'apprendre celles utilisées, qui sont multiples. Une écoute qui fait du bien. Le livre/CD a reçu le coup de cœur de l'Académie Charles Cros. On peut retrouver les clips animés sur la chaîne youtube 'Tous les enfants'.



(Dès 5 ans)



Site: jeanne-plantel.fr

CONTACTS

CONTACT DIFFUSION

Lionel Bidabé

lionel.bidabe@gmail.com

06 13 06 89 00

CONTACT PRODUCTION

Le mur du songe

22 rue de la tour d'Auvergne 44200 Nantes

Jérôme Nicolet

jerome@lemurdusonge.com

06 58 38 85 64

<http://www.lemurdusonge.com>

[+ d'info sur jeanne-plante.com](http://www.jeanne-plante.com)