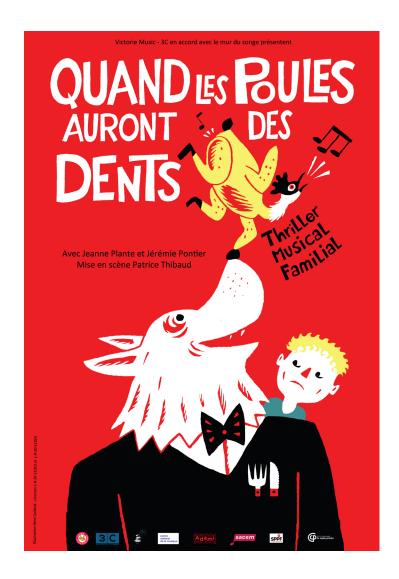
RIDER FICHE TECHNIQUE SON FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES



Contact Attachée de production

Margot Labarrère - 01 49 29 55 53 - margot@victorie-music.com

CONTACT Technicien son

Benoît DESTRIAU - 06 85 67 69 91 - benoitdestriau@netcourrier.com

CONTACT Technicien lumières

Estelle CERISIER - 06 25 57 24 76 - cerisier.estelle.pro@gmail.com

Contact Artiste

Jeanne Plante - 06 09 71 21 05 - jeanne.plante@gmail.com

RIDER

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle devra, par conséquent, être retournée signée avec celui-ci. L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable écrit du producteur.

L'ÉQUIPE (4 personnes)

Artistes (x2):

Jeanne PLANTE: Voix / Ukulélé / Synthé/ Basse / Percs

Jérémie PONTIER: Voix / Accordéon/ Grosse caisse/ Caisse claire

Techniciens (x2):

Sonorisateur : Benoît DESTRIAU - benoitdestriau@netcourrier.com - 06 85 67 69 91

Lumières: Estelle CERISIER - 06 25 57 24 76 - cerisier.estelle.pro@gmail.com

HÉBERGEMENT

L'ORGANISATEUR prendra en charge l'hébergement du groupe le soir de la prestation (sauf contre-indication contractuelle). Le logement du groupe se fera en **chambre single (X4)** en hôtel 2** minimum avec le petit déjeuner.

Tout le groupe (musiciens et équipe technique) doit être logé dans le même hôtel, à proximité du lieu de concert de préférence.

CATERING / REPAS

Les repas seront servis après ou avant le concert (suivant les horaires de la journée), en accord avec le régisseur.

CATERING : fourni par l'ORGANISATEUR et mis à la disposition du groupe, dès son arrivée, dans les loges ou à proximité de la scène.

- Café , thé (Pas de Lipton svp)
- Snack sucré, salé, crudités, fruits frais / sec
- Eau plate
- Bières (x8), vin etc...

LES LOGES

L'organisateur s'engage à assurer la sécurité de l'artiste, de son matériel et du public. Il tient à la disposition du groupe deux loges (une commune et une Tech) si possible pouvant fermer à clef pour le régisseur. Elles devront être chauffées et isolées du bruit de la salle de concert, équipées de miroirs et lumières, d'un lavabo, cintres, penderie, fer à repasser, planche à repasser, divans, tables, et chaises en nombre suffisant pour 4 personnes ainsi qu'un accès WIFI si possible.

Leur accès sera interdit à toute personne étrangère au groupe et elles pourront être fermées à clef; ces clefs seront remises au régisseur. Des WC, lavabos, douches seront situés dans les loges ou à proximité.

DIVERS

Le régisseur de la salle ou du festival fera parvenir à la production et au régisseur le PLANNING de la journée au minimum 1 mois avant la date du concert.

Merci de prévoir 1 endroit et 1 personne avec table et chaise pour commencer la vente du merchandising.

S'il s'agit d'une série de concerts sur plusieurs jours d'affilée, merci de prévoir une habilleuse pour laver et repasser les costumes d'un jour à l'autre.

TEMPS DE MONTAGE 5h

2h pour l'installation, balances 2h de réglages lumières, selon la configuration de la salle. 1h de préparation maquillage

MATÉRIEL À FOURNIR pour le spectacle

- 2 Stands GTR AC HERCULES pour UKULÉLÉ et GUITARE BASSE
- 1 Escabeau, 7 marche, avec des gueuses, car il est un point d'accroche de deux fils à linges avec du poids.
- 3 Pieds de projecteur type Wind-up, 2m10 à la focale. Les pieds sont aussi les accroches du fil à linge, il y a un certains poids de tissus sur chacun des trois fils. Prévoir en plus des gueuses en spare.
- 1 Tables à repasser (sert de support pour le petit clavier et les percussions pendant le spectacle)
- 1 pupitre de chef (sert de support pour des cloches et petits instruments de percussions pendant le spectacle). A défaut, un stand de clavier avec une planche rigide recouverte de tissu noire d'environ 65 x 40 cm 4 serviettes pour les loges + 10 petites bouteilles d'eau pour la scène.

LUMIERES

Console lumière: type Congo, Liberty ou Freedom, autre nous consultés.

SON

La sono etles lumières doivent être installées et cablées, testés definitivement 1/2h avant l'arrivée du groupe. Prévoir 30 minute d'installation et 1h30 de balance

Si les retours doivent être geres de la console façade, prévoir 1/2h de plus.

La puissance de la sono sera adaptée au lieu.

La scène de minimum 6 metres d'ouverture et 6 metres de profondeur sera plane et en parfait état comme les régies.

En exterieur, elles devront être couvertes et parfaitement étanches et les régies posséderont un plancher, au plus près du sol pour le son

CONSOLE:

La console sera installée au 2/3 de la salle, au centre (pas de régie fermée svp!)

Les consoles analogiques MIDAS sont bienvenues (16 entrées avec VCA's)

Consoles digitales: CL5, MIDAS PRO 2, SOUNDCRAFT VI, PM5D RH, SD 8, DIGIDESIGN VENUE etc...

1 SM 58 pour le talkback / 1 câble Phone / Pod

EFFETS (Si Analog):

- 1 LEXICON PCM 70/91/81 TC 2000/3000/4000 SPX 990
- 1 SPX 990
- 8 comps comme DBX 160 / BSS DPR 402-

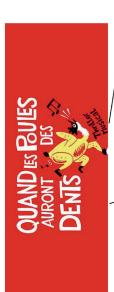
SIDES / RETOURS (Monitors):

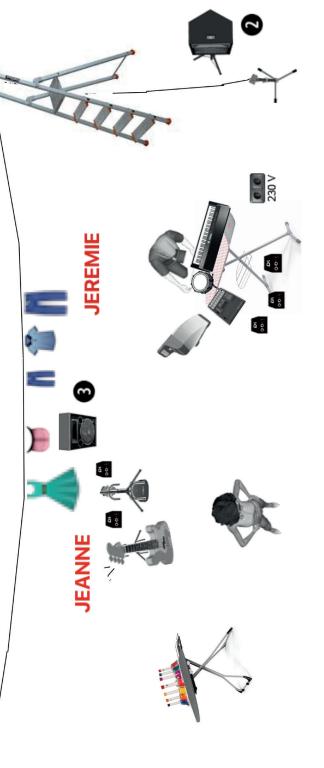
2 SIDEFILLS sur pied et 1 Retours de qualité comme : D&B M2/M4 /Max 15 /12 , ADAMSON M15/M12, 15/12 XT , PS15 etc... sur 3 circuits (mixes) séparés avec 3 Égaliseurs 31 bandes

IMPORTANT: Merci d'installer la console en salle

PATCH

N°	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
1	GROSSE CAISSE	LINE DI	СОМР
2	CAISSE CLAIRE	LINE DI	СОМР
3	SYNTHE	DI	СОМР
4	PERCS	SM 98	СОМР
5	BASS	LINE DI	СОМР
6	UKULÉLÉ	HF FOURNI DI	СОМР
7	JEREMIE	HF DPA FOURNI	СОМР
8	JEANNE	HF DPA FOURNI	СОМР
	NB:	PAS DE SONORISATION ACCORDÉON , merci	



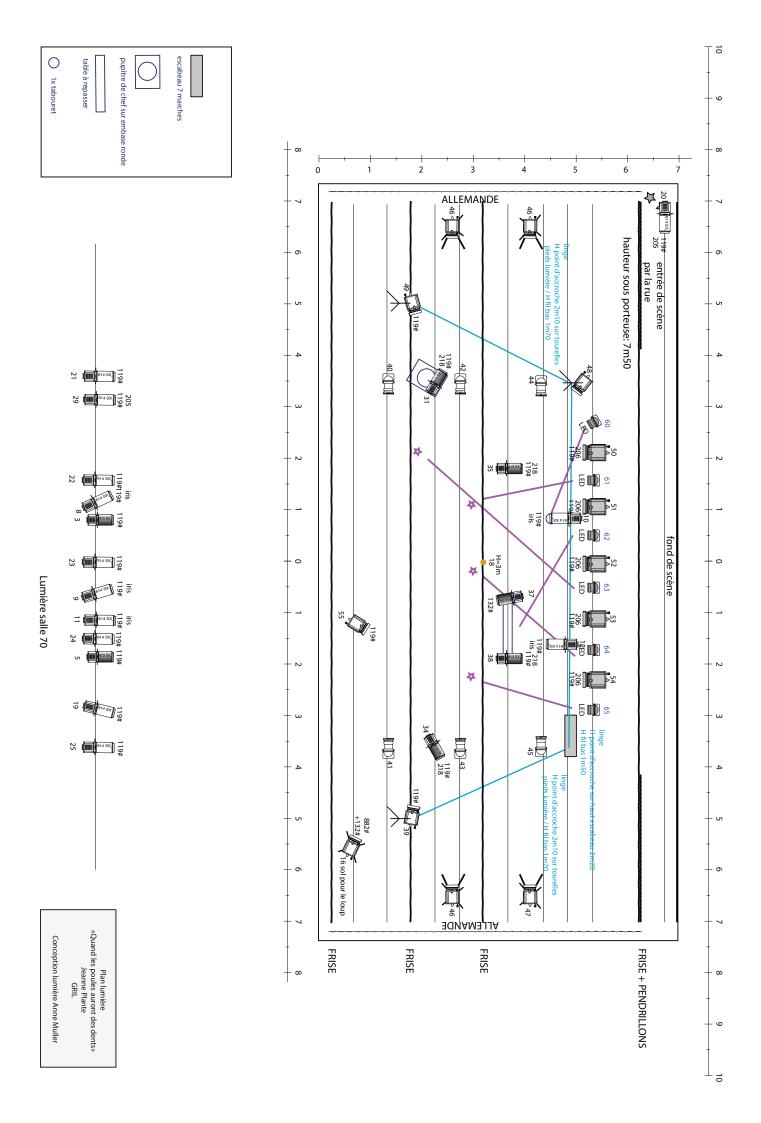


INPUTS PATCH:

1 STOMP BOX 2 CC 3 SYNTHÊ 4 PERCS 5 BASS 6 UKULÊLÊ 7 VOIX JÊRÊMIE 8 VOIX JERÊMIE

NB: Accordéon non sonorisé

Contact : benoitdestriau@netcourrier.com . 06 85 67 69 91



SCENE

Sol noir

Pendrillonnage à l'allemande + le pendrillonnage est indiqué sur le plan de feu.

Friso

Entrée des artistes au lointain jardin et cour.

Hauteur de réglage 7m environ

LUMIERE

Pupitre théâtre AVAB CONGO, (conduite en ASCII envoi du fichier par mail)

La quantité du matériel est indiquée en bas de la feuille de patch.



PAR 64 - CP 62



PC 1000w + 4 volets



PC 2000w + 5 volets ou 2kW FRESNEL



découpe 614 sx + 5 iris



découpe 613 sx



découpe 714 sx



PAR LED RGBW Zoom - ouverture 8-45° bonne graduation type COLORADO 3 SOLO



platines de sol



ampoule 40W + fil (fournis)



lumière coulisse pour changement de costume Jeanne

Filtres et consommable:

Rosco #:

132# - 1 dec 1kW + 1 PC 1kW 119# - 16 dec 1kW + 5 PC 2kW + 3 PC 1kW

882# - 1 PC 1kW

Lee Filter: 206 - 5 PC 2kW 218- 4 dec 1kW



3 pieds lumière hauteur tourelle 2m10 lestés avec des pains



escabeau (7 marches)

Plan lumière «Quand les poules auront des dents» Jeanne Plante GRIL

Conception lumière Anne Muller maj: 05.2021

Projecteurs Projecteurs										03.2021							
n° circuit N° grada		Perche	Par 64		PC		Dec	1kW	Dec 2kW 713 sx 714 sx		x ampoule	PAR LED	n° circuit	Réglage			
			CP60 CP 61		1 K	2K	613 SX	614 SX									
2																	
															ponctuel zone à jardin: table clochettes jusqu'à 50cm du centre		
3		face					1							ponctuel face	vers C	119#	
4																	
5		face					1							ponctuel face	ponctuel zone à cour: linge à cour jusqu'à 50cm du centre vers J	119#	
6															3		
7																	
,																	
8		face plateau						1						ponctuel clochettes	face Jeanne - table à repasser clochettes - attention ouverture bras écartés, couper sous la table ne pas prendre les pieds	119#+iris	
																119#+iris	
9		face plateau						1						tabouret accordéon/ukulélé			
10		contre						1						contre serré - tabouret		119#+iris	
11		face plateau						1						face serrée - clavier clavier		119#+iris	
12		contre						1						ciavici	contre serré - clavier		
13																	
14																	
15															latéral pour imago loup, pour déplacement ?		
16		SOL			1										latéral pour image loup, pour déplacement Jeanne inter cour jusqu'à Jérémie à Cour	882#+132#	
17													`				
18											1				Hauteur bas ampoule 3m- au centre - ampoule 40W		
19		face						1							éclaire vers pied projecteur avant scène Cour - (Jeanne pipi mur)	119#	
20		latéral						1							"porte" de la coulisse vers scène	205+119#	
21		face						1								119#	
22		face						1								119#	
23		face						1						FACE GENERALE AVANT SCENE	couper bord fil à linge à Jardin et Cour - bord plateau et bas fond de scène (prendre J+J debout vers clavier).	119#	
24		face						1							,	119#	
25		face						1								119#	
26																	
27																	
28		_															
29		face						1							rattrapage face entrée lointain Jardin	205+119#	
30 31		latéraux linge					1							linge Jardin		218+119#	
32		lateraax iirige					-							iiige saraiii		2101115#	
33																	
34		latéraux linge					1							linge Cour		218+119#	
35		latéraux linge					1							linge lointain		218+119#	
36																	
37		contre					1								Zone rectangle au couteaux devant clavier (Zone Cour) MEM 40 /45	119#	
38		latéraux linge					1							linge lointain	107.5	218+119#	
39		PIED AV COUR			1									-	Ponctuel plateau	119#	
40		latéraux		1													
41		latéraux		1													
42		latéraux		1										lat général plateau	Général Plateau - circuit 44 éclairage Jérémie sur l'escabeau		
43		latéraux		1													
44		latéraux		1													
45		latéraux SOL LAT		1	2											volets	
46 47		SOL LAT			2											volets	
48		PIED LOIN J			1										Ponctuel plateau	voicts	
49		PIED AV JAR			1										Ponctuel plateau	119#	
50		contre				1										206+119#+	
																volets 206+119#+	
51		contre				1								05115		volets 206+119#+	
52		contre				1								GENERAL PLATEAU	Contre tout espace de jeu /	volets	
53		contre				1				<u></u>						206+119#+ volets	
54		contre				1										206+119#+ volets	
55		face			1										rattrage face Jérémie en haut escabeau	119#	
60		contre										1			MEM 100 (BLEU) / 115 (ROUGE)		
61	-	contre										1			MEM 100 + 105		
62		contre										1		PONCTUEL AU	MEM 27 + 20 + 100		
63		contre										1		PLATEAU (cf plan)	"Gober un chat" MEM 30		
64		contre										1			MEM 27 + 43+44 + 70 + 85 (ROUGE) + 100+105+110		
65		contre										1			MEM 27 + 43+44 + 85 + 100+105+110		
		SALLE													lumière SALLE		
70				1 1	1	1	-	1	1							+	
70		SALLE															
70	DIRECT	COULISSES													Point de lumière en coulisses pour changement de costume Jeanne		

	Par			PC			Dec	1k	Dec	2kW		PAR
C	P60	CP 61	CP62	500	1 K	2K	613sx	614sx	713 sx	714 sx	amp	LED
	0	0	6	0	9	5	7	13	0	0	1	6