# RIDER
# FICHE TECHNIQUE SON
# FICHE TECHNIQUE LUMIÈRES

**Contact Attachée de production**
Margot Labarrère 01 49 29 55 53 - margot@victorie-music.com

**CONTACT Tehcnicien son**
Benoît DESTRIAU 06 85 67 69 91 - benoitdestriau@netcourrier.com

**CONTACT Technicien lumières (en alternance)**
Patrick CLITUS : 06 17 41 55 82 - clituspatrick@yahoo.fr
Anne MULLER 06 25 17 37 20 - c.annemuller@gmail.com

**Contact Artiste**
Jeanne Plante 06 09 71 21 05 - jeanne.plante@gmail.com

# RIDER

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.  Elle devra, par conséquent, être retournée signée avec celui-ci. L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable écrit du producteur.

## L'ÉQUIPE (4 personnes)

**Artistes (x2):**
Jeanne PLANTE : Voix / Ukulélé / Synthé/ Basse /Percs
Jérémie PONTIER  : Voix / Accordéon/ Grosse caisse/ Caisse claire

**Techniciens (x2):**
**Sonorisateur :**
**Benoît DESTRIAU : E-mail : benoitdestriau@netcourrier.com  Tél : +33(0)6.85.67.69.91**
**Lumières :** en alternance
**Patrick CLITUS : E-mail : clituspatrick@yahoo.fr  Tél : +33(0)6 17 41 55 82**
**Anne MULLER Lumières : E-mail : c.annemuller@gmail.com  Tél : +33(0)6 25 17 37 20**

## HÉBERGEMENT

L'ORGANISATEUR prendra en charge l'hébergement  du groupe le soir de la prestation (sauf contre-indication contractuelle). Le logement du groupe se fera en **chambre single ( X4 )** en hôtel 2** minimum avec le petit déjeuner.
Tout le groupe (musiciens et équipe technique) doit être logé dans le même hôtel, à proximité du lieu de concert de préférence.

## CATERING / REPAS

Les repas seront servis après ou avant le concert (suivant les horaires de la journée), en accord avec le régisseur.
CATERING :  fourni par l'ORGANISATEUR et mis à la disposition du groupe, dès son arrivée, dans les loges ou à proximité de la scène.
- Café , thé ( Pas de Lipton svp )
- Snack sucré , salé , crudités , fruits frais / sec
- Eau plate
- Bières ( x 8), vin  etc…

## LES LOGES

L'organisateur s'engage à assurer la sécurité de l'artiste, de son matériel  et du public.  Il tient à la disposition du groupe deux loges (une commune et une Tech) si possible pouvant fermer à clef pour le régisseur. Elles devront être chauffées et isolées du bruit de la salle de concert, équipées de miroirs et lumières, d'un lavabo, cintres, penderie, fer à repasser, planche à repasser, divans, tables, et chaises en nombre suffisant pour 4 personnes ainsi qu'un accès WIFI si possible.
Leur accès sera interdit à toute personne étrangère au groupe et elles pourront être fermées à clef; ces clefs seront remises au régisseur. Des WC, lavabos , douches seront situés dans les loges ou à proximité.

## DIVERS

Le régisseur de la salle ou du festival fera parvenir à la production et au régisseur le PLANNING de la journée au minimum 1 mois  avant la date du concert.

Merci de prévoir 1 endroit et 1 personne avec table et chaise pour commencer la vente du merchandising.

S'il s'agit d'une série de concerts sur plusieurs jours d'affilée, merci de prévoir une habilleuse pour laver et repasser les costumes d'un jour à l'autre.

## TEMPS DE MONTAGE

**Dans l'idéal nous avons besoin de 4h minimum d'installation / Balance / Filage ( Hors contexte Festival) et réglages lumières le matin si possible.**

## MATÉRIEL À FOURNIR pour le spectacle

2 Stands GTR AC HERCULES pour UKULÉLÉ et GUITARE BASSE
1 Escabeaux
3 pieds lumière hauteur tourelle 2m10 lestés avec des pains
1 Tables à repasser (sert de support pour le petit clavier et les percussions pendant le spectacle)
1 pupitre de chef (sert de support pour des cloches et petits instruments de percussions pendant le spectacle)
4 serviettes pour les loges svp + 10 petites bouteilles d'eau pour la scène.

# SON

**La SONO et les LUMIÈRES DOIVENT ÊTRE INSTALLÉS ET C BLES ,TESTÉS DÉFINITIVEMENT 1/2H AVANT L'ARRIVÉE DU GROUPE.**
**MERCI DE PRÉVOIR 1/2H D'INSTALLATION ET 1H30 DE BALANCE**
**SI LES RETOURS DOIVENT ÊTRE GÉRÉS DE LA CONSOLE FAÇADE, MERCI DE RAJOUTER 1/2H**

**LA PUISSANCE DE LA SONO SERA ADAPTÉE AU LIEU**

**LA SCÈNE DE MINIMUM 6 MÈTRES D'OUVERTURE / 6 MÈTRES DE PROFONDEUR SERA PLANE ET EN PARFAIT ÉTAT TOUT COMME LES RÉGIES ;**
**EN EXTÉRIEUR, ELLES DEVRONT ÊTRE COUVERTES ET PARFAITEMENT ÉTANCHES ET LES RÉGIES POSSÉDERONT UN PLANCHER, AU PLUS PRÈS DU SOL POUR LE SON.**

**CONSOLE :**
**La console sera installée au 2/3 de la salle, au centre (pas de régie fermée svp !)**
Les consoles analogiques  MIDAS sont bienvenues (16 entrées avec VCA's)
Consoles digitales : CL5 , MIDAS PRO 2, SOUNDCRAFT VI ,PM5D RH, SD 8,DIGIDESIGN VENUE etc…

**1 SM 58 pour le talkback  /  1 câble Phone / Pod**

**EFFETS ( Si Analog):**

1 LEXICON PCM 70/91/81 – TC 2000/3000/4000 SPX 990
1 SPX 990
8 comps comme DBX 160 / BSS DPR 402-

**SIDES / RETOURS (Monitors):**

2 SIDEFILLS sur pied et 1 Retours de qualité comme : D&B M2/M4 /Max 15 /12 , ADAMSON M15/M12, 15/12 XT , PS15 etc… sur 3 circuits (mixes) séparés avec 3 Égaliseurs 31 bandes

**IMPORTANT : MERCI D'INSTALLER LA CONSOLE SON EN SALLE**

| N° | INSTRUMENT | MICRO | | INSERT |
|---|---|---|---|---|
| 1 | GROSSE CAISSE | LINE DI | | COMP |
| 2 | CAISSE CLAIRE | LINE DI | | COMP |
| 3 | SYNTHE | DI | | COMP |
| 4 | PERCS | SM 98 | | COMP |
| 5 | BASS | LINE DI | | COMP |
| 6 | UKULÉLÉ | HF FOURNI XLR | | COMP |
| 7 | JEREMIE | HF DPA FOURNI | | COMP |
| 8 | JEANNE | HF DPA FOURNI | | COMP |
| | | | | |
| | NB : | PAS DE SONORISATION ACCORDÉON , merci | | |

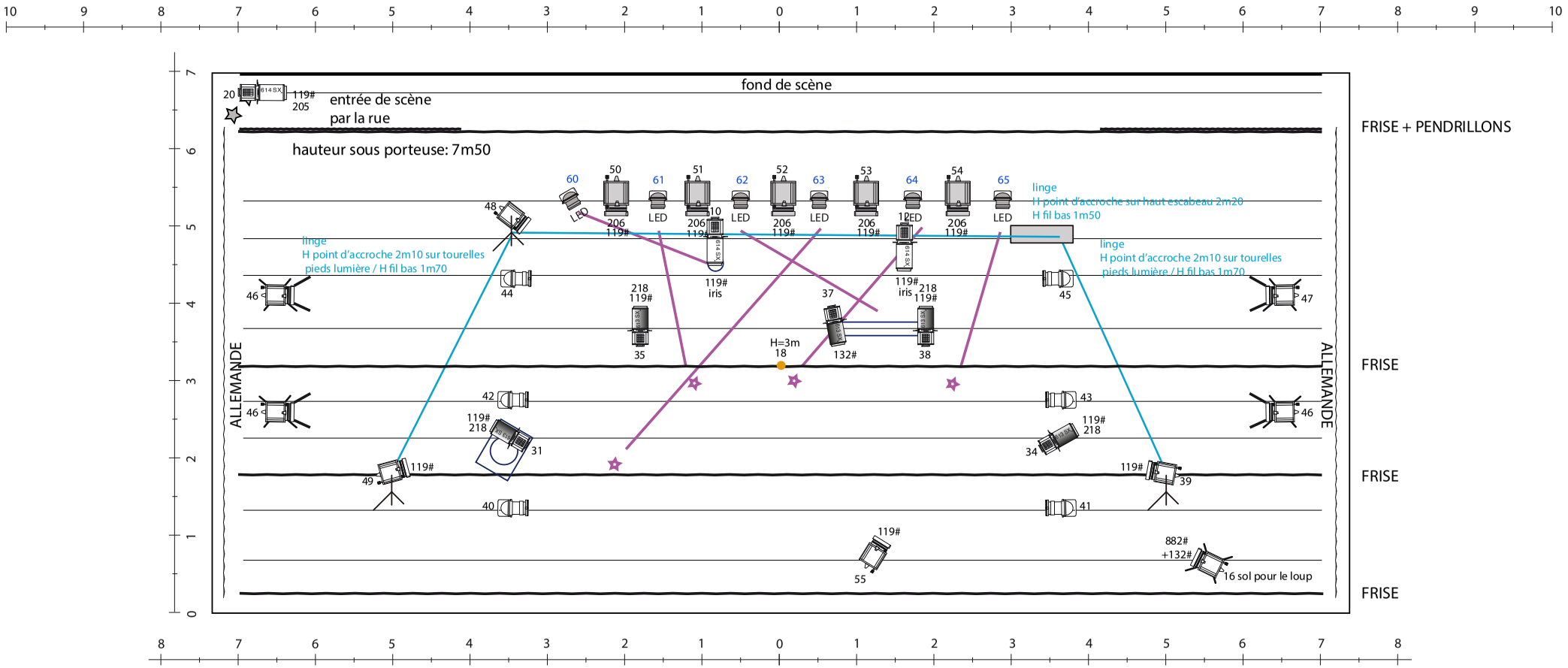
# QUAND LES POULES AURONT DES DENTS

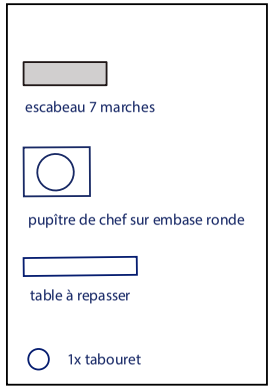
## INPUTS PATCH :

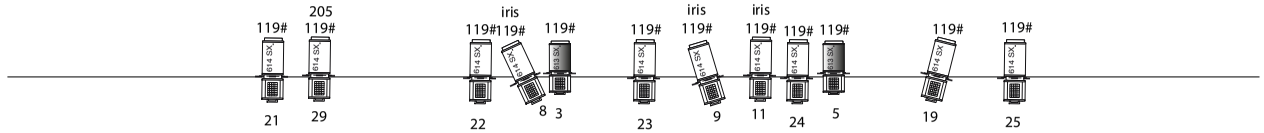
1 STOMP BOX
2 CC
3 SYNTHÉ
4 PERCS
5 BASS
6 UKULÉLÉ
7 VOIX JÉRÉMIE
8 VOIX JEANNE

NB : Accordéon non sonorisé

Contact : benoitdestriau@netcourrier.com
06 85 67 69 91




Lumière salle 70

Plan lumière
«Quand les poules auront des dents»
Jeanne Plante
GRIL

Conception lumière Anne Muller

SCENE

Sol noir

Pendrillonnage à l'allemande + le pendrillonnage est indiqué sur le plan de feu.
Frises
Entrée des artistes au lointain jardin et cour.

Hauteur de réglage 7m environ

LUMIERE

Pupitre théâtre AVAB CONGO, (conduite en ASCII envoi du fichier par mail)

La quantité du matériel est indiquée en bas de la feuille de patch.

PAR 64 - CP 62

PC 1000w + 4 volets

PC 2000w + 5 volets ou 2kW FRESNEL

découpe 614 sx + 5 iris

découpe 613 sx

découpe 714 sx

LED

PAR LED RGBW Zoom - ouverture 8-45°
bonne graduation
type COLORADO 3 SOLO

platines de sol

ampoule 40W + fil (fournis)

lumière coulisse pour changement de costume Jeanne

Filtres et consommable:

Rosco # :
132# - 1 dec 1kW + 1 PC 1kW
119# - 16 dec 1kW + 5 PC 2kW + 3 PC 1kW
882# - 1 PC 1kW

Lee Filter :
206 - 5 PC 2kW
218- 4 dec 1kW

3 pieces lumière hauteur tourelle 2m10 lestés avec des pains

escabeau (7 marches)

Plan lumière
«Quand les poules auront des dents»
Jeanne Plante
GRIL

Conception lumière Anne Muller
maj: 05.2021

**Feuille de réglage -Jeanne Plante "Quand les poules auront des dents"**

**05.2021**

| n° circuit | N° grada | Perche | Projecteurs | | | | | | | | | | | | n° circuit | Réglage | | Filtres |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Par 64 | | | PC | | | Dec 1kW | | Dec 2kW | | | PAR LED | | | | |
| | | | CP60 | CP 61 | CP62 | 500 | 1 K | 2K | 613 sx | 614 sx | 713 sx | 714 sx | ampoule | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | face | | | | | | | 1 | | | | | | | ponctuel face | ponctuel zone à jardin: table clochettes jusqu'à 50cm du centre vers C | 119# |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | face | | | | | | | 1 | | | | | | | ponctuel face | ponctuel zone à cour: linge à cour jusqu'à 50cm du centre vers J | 119# |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | face plateau | | | | | | | | 1 | | | | | | ponctuel clochettes | face Jeanne - table à repasser clochettes - attention ouverture bras écartés, couper sous la table ne pas prendre les pieds | 119#+iris |
| 9 | | face plateau | | | | | | | | 1 | | | | | | tabouret accordéon/ukulélé | face serrée - tabouret | 119#+iris |
| 10 | | contre | | | | | | | | 1 | | | | | | | contre serré - tabouret | 119#+iris |
| 11 | | face plateau | | | | | | | | 1 | | | | | | clavier | face serrée - clavier | 119#+iris |
| 12 | | contre | | | | | | | | 1 | | | | | | | contre serré - clavier | 119#+iris |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | SOL | | | | | 1 | | | | | | | | | | latéral pour image loup, pour déplacement Jeanne inter cour jusqu'à Jérémie à Cour | 882#+132# |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | Hauteur bas ampoule 3m- au centre - ampoule 40W | |
| 19 | | face | | | | | | | | 1 | | | | | | | éclaire vers pied projecteur avant scène Cour - (Jeanne pipi mur) | 119# |
| 20 | | latéral | | | | | | | | 1 | | | | | | | "porte" de la coulisse vers scène | 205+119# |
| 21 | | face | | | | | | | | 1 | | | | | | FACE GENERALE AVANT SCENE | couper bord fil à linge à Jardin et Cour - bord plateau et bas fond de scène (prendre J+J debout vers clavier). | 119# |
| 22 | | face | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 119# |
| 23 | | face | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 119# |
| 24 | | face | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 119# |
| 25 | | face | | | | | | | | 1 | | | | | | | | 119# |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | face | | | | | | | | 1 | | | | | | | rattrapage face entrée lointain Jardin | 205+119# |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | latéraux linge | | | | | | | 1 | | | | | | | linge Jardin | | 218+119# |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | latéraux linge | | | | | | | 1 | | | | | | | linge Cour | | 218+119# |
| 35 | | latéraux linge | | | | | | | 1 | | | | | | | linge lointain | | 218+119# |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | contre | | | | | | | 1 | | | | | | | | Zone rectangle au couteaux devant clavier (Zone Cour) MEM 40 /45 | 119# |
| 38 | | latéraux linge | | | | | | | 1 | | | | | | | linge lointain | | 218+119# |
| 39 | | PIED AV COUR | | | | | 1 | | | | | | | | | | Ponctuel plateau | 119# |
| 40 | | latéraux | | | 1 | | | | | | | | | | | lat général plateau | Général Plateau - circuit 44 éclairage Jérémie sur l'escabeau | |
| 41 | | latéraux | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | | latéraux | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | latéraux | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | | latéraux | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | | latéraux | | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | | SOL LAT | | | | | 2 | | | | | | | | | | | volets |
| 47 | | SOL LAT | | | | | 2 | | | | | | | | | | | volets |
| 48 | | PIED LOIN J | | | | | 1 | | | | | | | | | | Ponctuel plateau | |
| 49 | | PIED AV JAR | | | | | 1 | | | | | | | | | | Ponctuel plateau | 119# |
| 50 | | contre | | | | | | 1 | | | | | | | | GENERAL PLATEAU | Contre tout espace de jeu / | 206+119#+volets |
| 51 | | contre | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 206+119#+volets |
| 52 | | contre | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 206+119#+volets |
| 53 | | contre | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 206+119#+volets |
| 54 | | contre | | | | | | 1 | | | | | | | | | | 206+119#+volets |
| 55 | | face | | | | | 1 | | | | | | | | | | rattrage face Jérémie en haut escabeau | 119# |
| 60 | | contre | | | | | | | | | | | | 1 | | PONCTUEL AU PLATEAU (cf plan) | MEM 100 (BLEU) / 115 (ROUGE) | |
| 61 | | contre | | | | | | | | | | | | 1 | | | MEM 100 + 105 | |
| 62 | | contre | | | | | | | | | | | | 1 | | | MEM 27 + 20 + 100 | |
| 63 | | contre | | | | | | | | | | | | 1 | | | "Gober un chat" MEM 30 | |
| 64 | | contre | | | | | | | | | | | | 1 | | | MEM 27 + 43+44 + 70 + 85 (ROUGE) + 100+105+110 | |
| 65 | | contre | | | | | | | | | | | | 1 | | | MEM 27 + 43+44 + 85 + 100+105+110 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | | SALLE | | | | | | | | | | | | | | | lumière SALLE | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DIRECT | COULISSES | | | | | | | | | | | | | | | Point de lumière en coulisses pour changement de costume Jeanne | |

| | Par | | | PC | | | Dec 1k | | Dec 2kW | | | PAR LED |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | CP60 | CP 61 | CP62 | 500 | 1 K | 2K | 613sx | 614sx | 713 sx | 714 sx | amp | |
| 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | 9 | 5 | 7 | 13 | 0 | 0 | 1 | 6 |